

THALIA



Les Leitz THALIA sont des objectifs à focale fixe qui offrent un rendu et un ressenti cinématographiques de l'image à travers une gamme de 9 objectifs du 24 mm au 180 mm pour les grands formats, la VistaVision ou le Super 35.

COUVERTURE

Les objectifs Leitz THALIA offrent un grand diamètre d'image qui couvre les grands capteurs jusqu'à l'ARRI ALEXA 65 et peut également être utilisé pour créer des images époustouflantes sur les capteurs VistaVision, Super35 et aussi sur de la pellicule 35 mm.

DIMENSIONNALITÉ

Les images tournées avec les objectifs Leitz THALIA ont une profondeur amplifiée, un modelé supplémentaire en particulier pour les très grands capteurs. Plutôt que des paliers de netteté distincts les THALIA présentent une transition du net au flou progressive et douce qui sculpte l'image. Les THALIA crée des images particulières, différentes de celles tournées avec la plupart des optiques modernes.

LOOK FILM

Alors que les objectifs Leitz THALIA ne sont pas des objectifs techniquement vintage, ils offrent beaucoup des caractéristiques qui conduisent aujourd'hui les cinéastes à coupler des objectifs plus anciens avec les capteurs numériques afin de retrouver la netteté douce du 35mm argentique. Ils sont clairs sans être trop piqués, les tons de peau sont naturels et lisses avec un rendu des couleurs précis.

BOKEH

Le design de l'iris des objectifs Leitz THALIA est innovant: il maintient un diaphragme parfaitement rond pour toutes les ouvertures créant ainsi un bokeh qui lui est propre. Non seulement les parties floues de l'image gardent leur structure et leur caractère mais elles ajoutent de la dimensionnalité à l'image.

THALIA

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Distance focale (mm)	24	30	35	45	55	70	100	120	180
Ouverture	T 3.6	T 2.9	T 2.6	T 2.9	T 2.8	T 2.6	T 2.2	T 2.6	T 3.6
Diamètre d'image, couverture	60 mm (ARRI ALEXA 65)								
Distance minimum (ft)	7.8"	1'8"	1'10"	2'	11'7"	1'8"	2'4"	22'5"	5'
Distance minimum (m)	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.7	0.57	1.5
Angle de champ horizontal "Super 65" 59.9 x 25.6 mm	96.9°	84.1°	75.4°	62°	52.4°	42.3°	30.3°	25.4°	17.1°
Angle de champ horizontal "Full Frame" 36 x 24 mm	73.7°	61.9°	54.4°	43.6°	36.2°	28.8°	20.4°	17.1°	11.4°
Angle de champ horizontal "Super 35" 24.9 x 18.7 mm	54.8°	45.1°	39.2°	30.9°	25.5°	20.2°	14.2°	11.8°	7.9°
Poids (lb)	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.56	3.66	3.57
Poids (lb)	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.16	1.66	1.62
Dimensions, longueur (in)	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
Dimensions, longueur (mm)	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	175	154.5



Typ de monture	PL, LPL, XPL - avec Cooke/i
Diamètre lentille frontale	95 mm
Diamètre filtre frontal	M 92 x 1 mm à visser
Filtre arrière	À travers un porte bas
Alignement bague mise au point et diaphragme	Pour toutes les focales
Course de la mise au point	270°
Nombre de lames de l'iris	15
Forme de l'iris	Circulaire pour tous les diaphragmes

