

Performance optique Chaque objectif Leica est un chef-d'œuvre. Les éléments optiques sont tous minutieusement polis et centrés très précisément. Le résultat : des optiques de précision compactes et faciles d'emploi, conçues pour la pratique photographique. D'une extrême longévité également : tous les objectifs M actuels sont compatibles avec tous les boîtiers M existants. C'est ce principe de compatibilité absolue qui permet de la même manière d'utiliser tout objectif M, même ancien, avec les boîtiers les plus récents. Chaque objectif a un pare-soleil propre et est livré avec un fourreau en cuir nappa.



Grand-angles

LEICA ELMARIT-M 1:2,8/21 mm ASPH.

Netteté uniforme et faible distorsion sur tout le champ de prise de vue à diaphragme grand ouvert. Optimal pour les effets dramatiques avec un premier plan monumental, un arrière-plan fuyant et un vaste horizon. Existe également en chromé argent.

LEICA ELMARIT-M 1:2,8/24 mm ASPH.

Idéal pour des images représentant un sujet au sein de son environnement. Contraste étonnamment élevé dès la pleine ouverture. Rendu brillant et haute plasticité même à courte distance. Existe également en chromé argent.

LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 mm ASPH.

Objectif grand-angle très lumineux. Conseillé pour la photographie en lumière naturelle («available light photography») et le reportage. Qualité sans compromis et contraste élevé, même à pleine ouverture.

Les éléments optiques asphériques (ASPH.) sont utilisés pour augmenter les performances optiques. Ils possèdent une face qui diffère de la forme arrondie commune et leur production ainsi que leur finition sont très délicates à maîtriser. Ils permettent d'allier les meilleures performances optiques possibles à une construction compacte.

Une correction apochromatique (APO) est apportée aux télé-objectifs pour garantir que le spectre coloré émanant d'un objet se rencontre pratiquement en un seul point. C'est ainsi qu'est obtenu un piqué remarquable dès la pleine ouverture et sur tout le champ de l'image.



LEICA ELMARIT-M
1:2,8/28 mm

En raison de la restitution convaincante des détails et des contrastes, cet objectif est utilisé aussi bien pour les reportages et pour les prises de vue dans un espace très restreint, que pour les paysages et la photographie d'architecture.

LEICA SUMMILUX-M
1:1,4/35 mm ASPH.

Un objectif grand-angle très lumineux au rendu très contrasté et qui apporte des performances uniques tout en étant très compact. Existe également en chromé argent.

LEICA SUMMICRON-M
1:2/35 mm ASPH.

Grâce à sa netteté, son contraste et sa résolution exceptionnels à toutes les distances, cet objectif généraliste est certainement au top mondial des objectifs grand-angles lumineux. Existe également en chromé argent.



Focales moyennes

LEICA NOCTILUX-M 1:1/50 mm

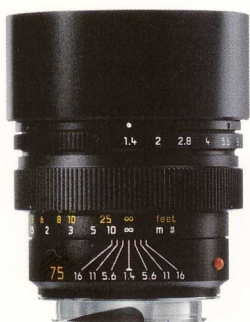
La luminosité extrême de cet objectif permet de réussir des photographies de scènes très peu éclairées. A pleine ouverture, la profondeur de champ extrêmement réduite permet une forte séparation des plans. Même à pleine ouverture, le Noctilux est très peu sensible aux reflets parasites et fait apparaître les détails les plus fins.

LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/50 mm

Objectif très lumineux, calculé pour les reportages en conditions lumineuses défavorables. Sa très faible sensibilité aux reflets parasites permet de réaliser des photographies bien définies même lors de la présence de fortes sources lumineuses dans le champ. Existe également en chromé argent.

LEICA SUMMICRON-M 1:2/50 mm

D'entre les focales standards, cet objectif généraliste et lumineux est certainement l'un des tout meilleurs. Rendu exceptionnel même à faible distance. Existe en chromé argent.



Télé-objectifs

LEICA SUMMILUX-M 1:1,4/75 mm

Une luminosité exceptionnelle pour cette focale destine cet objectif à la prise de vue de scènes très peu éclairées. Pour portraits ou reportages mais aussi pour la photographie de spectacle où sa maîtrise des forts contrastes fait merveille.

LEICA APO-SUMMICRON-M 1:2/90 mm ASPH.

Un objectif pratiquement sans concurrents dans sa catégorie. Sa grande luminosité permet des prises de vue à main levée parfaitement nettes. Existe en chromé argent.

LEICA ELMARIT-M 1:2,8/90 mm

Un contraste et un piqué élevés dès la pleine ouverture font de cet objectif compact et léger (400 g) un compagnon de voyage idéal. Existe en chromé argent.



LEICA ELMAR-M
1:2,8/50 mm

C'est l'objectif universel de choix quand une taille et un poids réduits sont plus importants qu'une très forte luminosité. Très plat et maniable, il est équipé d'une optique excellente. Existe en chromé argent.



Objectifs multi-focales

LEICA TRI-ELMAR-M
1:4/28-35-50 mm ASPH.

Le Tri-Elmar comporte deux éléments asphériques et associe haute performance optique et souplesse d'emploi : en un tournemain, le photographe peut choisir entre trois focales typiquement M, sans que la mise au point soit remise en cause ! Léger et compact, le Tri-Elmar est un compagnon de voyage idéal.



LEICA APO-TELYT-M
1:3,4/135 mm

Un télé-objectif convaincant à tous points de vue et de qualité APO garantie par Leica : à toutes les ouvertures, la résolution, le contraste et la netteté sont parfaits. Sa commodité, son faible poids et sa maniabilité sont des atouts supplémentaires.