

Leica

LEICA R-E

LA PHOTOGRAPHIE SANS SOUCI



MADE BY LEICA

La photographie sans souci avec le LEICA R-E

Le LEICA R-E à exposition automatique est l'appareil reflex idéal pour photographier sans problème. L'utilisation contrôlée de la netteté et du flou ouvre un espace illimité à la photographie de création, grâce au pré-réglage de l'ouverture du diaphragme en tant qu'élément essentiel de réalisation. Pour le reste de la créativité, vous pouvez faire confiance au LEICA R-E ainsi qu'aux objectifs LEICA mondialement réputés.



Automatique à priorité du diaphragme en mesure intégrale pour conditions d'éclairage normales.



Automatique à priorité du diaphragme en mesure sélective pour les conditions d'éclairage particulières.

Composition créative par présélection du diaphragme

Le maniement du LEICA R-E est tout à fait simple : à l'aide du réglage du diaphragme, vous pouvez déterminer individuellement à l'avance la profondeur de champ qui est particulièrement importante pour la réalisation parfaite de la photo. L'exposition automatique prend alors à sa charge le réglage de temps de pose correct qui correspond à l'ouverture de diaphragme que vous avez sélectionnée. Toutes les données importantes pour le photographe sont affichées dans le cadre du viseur : l'ouverture du diaphragme qui a été réglée, ainsi que le temps de pose qui en découle. Le photographe peut alors se concentrer entièrement sur son sujet.

Détermination facile du temps de pose, grâce à deux méthodes de mesure

Pour la mesure du temps de pose vous avez le choix entre la mesure intégrale grand champ avec accentuation au centre de l'image, pour des conditions d'éclairage normales ou bien la mesure sélective, qui permet de maîtriser sans problème même les situations d'éclairage les plus délicates. Les deux méthodes de mesure du temps de pose sont combinées avec l'exposition automatique. En une fraction de seconde, vous pouvez sélectionner la méthode de mesure adéquate pour chaque sujet, chaque éclairage, sans quitter le LEICA R-E des yeux. Vous pouvez passer d'une méthode à l'autre d'un doigt, facilement et instantanément. Le symbole correspondant au type de mesure d'exposition choisi s'allume dans le cadre du viseur.

La méthode de mesure sélective fonctionne également lorsque le détail important visé et mesuré sélectivement ne se trouve pas au centre de l'image. La durée d'exposition peut être mémorisée jusqu'à 30 secondes par une légère pression sur le déclencheur et pendant ce temps on procède au meilleur cadrage.

La liberté de créativité grâce au réglage manuel

Il y a des situations pour lesquelles il est avantageux de se servir du réglage manuel du temps d'exposition. Par exemple lorsque l'on souhaite une sous- ou une surexposition, lorsque l'on veut expérimenter, ou pour des instantanés de sport, quand la durée d'exposition est impérativement déterminée. Dans ce cas, sélectionnez le réglage manuel de temps de pose et de diaphragme qui est couplé à la méthode sélective.

Programmes :

- A** Exposition automatique avec priorité du diaphragme et à mesure intégrale grand champ.
- A** Exposition automatique avec priorité du diaphragme et à mesure sélective.
- m** Réglage manuel du temps d'exposition et du diaphragme, avec mesure sélective.



Les points forts des objectifs LEICA R

Le nouveau LEICA R-E conforte la vaste gamme du système LEICA : 34 objectifs R avec des focales allant de 15 à 800 mm et un large éventail d'accessoires permettant les applications les plus variées.

Tout objectif LEICA R est une pièce unique de valeur qui se distingue par sa restitution optimale de l'image, de netteté et de contraste, sa résolution élevée, son élimination maximum des reflets, son fonctionnement doux et sa stabilité constante, et ce, même lors d'une utilisation dans de rudes conditions. Les focales et les grandes ouvertures des objectifs LEICA R sont basées sur les travaux à réaliser et sur les situations dans la pratique. Le point fort ici également : concentration sur l'essentiel.

Type d'objectif	Ouverture focale en mm	Angle de champ	Nombre de lentilles/éléments	Plus petit diaphragme	Mise au point en m	Champ-objet minimal en mm	Dimension conseillée des filtres	Longueur en mm	Diamètre max. en mm	Poids en g	No de code
SUPER-ELMAR-R	1:3,5/15	110°	13/12	22	∞ - 0,16	70 x 106	installer	92,5	83,5	815	11213
FISHEYE-ELMARIT-R	1:2,8/16	180°	11/ 8	16	∞ - 0,30	401 x 601	installer	60	71	470	11222
ELMARIT [®] -R	1:2,8/19	96°	12/10	22	∞ - 0,30	264 x 396	installer	60	71	500	11258
SUPER-ANGULON [®] -R	1:4/21	92°	10/ 8	22	∞ - 0,20	148 x 221	Série 8,5	43,5	78	410	11813
ELMARIT-R	1:2,8/24	84°	9/ 7	22	∞ - 0,30	250 x 374	Série 8	48,5	67	420	11257
ELMARIT-R	1:2,8/28	76°	8/ 8	22	∞ - 0,30	188 x 282	Série 7	40	63	275	11247
PC-SUPER-ANGULON [®] -R	1:2,8/28	73/93°	12/10	22	∞ - 0,28	146 x 219	filtre spécial 67 EW ⁵⁾	84	75	565	11812
SUMMILUX [®] -R	1:1,4/35	64°	10/ 9	16	∞ - 0,50	266 x 399	E 67	76	75	660	11144
SUMMICRON [®] -R	1:2/35	64°	6/ 6	16	∞ - 0,30	140 x 210	E 55	54	66	422	11115
ELMARIT-R	1:2,8/35	64°	7/ 6	22	∞ - 0,30	140 x 210	E 55	41,5	66	305	11251
PA-CURTAGON [®] -R	1:4/35	67/78°	7/ 6	22	∞ - 0,30	140 x 210	Série 8	51	70	290	11202
SUMMILUX-R	1:1,4/50	45°	7/ 6	16	∞ - 0,50	180 x 270	E 55	50,6	66,5	395	11777
SUMMICRON-R	1:2/50	45°	6/ 4	16	∞ - 0,50	180 x 270	E 55	41	66	300	11216
MACRO-ELMARIT-R	1:2,8/60	39°	6/ 5	22	∞ - 0,27 (avec adapter à 1:1)	48 x 72 (24 x 36)	E 55	62,3 (92,3)	67,5	390 (520)	11253
SUMMILUX-R	1:1,4/80	30°	7/ 5	16	∞ - 0,80	192 x 288	E 67	69	75	625	11881
SUMMICRON-R	1:2/90	27°	5/ 4	16	∞ - 0,70	140 x 210	E 55	61	69	595	11254
ELMARIT-R	1:2,8/90	27°	4/ 4	22	∞ - 0,70	140 x 210	E 55	57	67	475	11154
APO-MACRO-ELMARIT-R	1:2,8/100	25°	8/ 6	22	∞ - 0,45 (avec ELPRO 1:2-1,1:1)	48 x 72 (22 x 33)	E 60	104,5	73	790	11210
MACRO-ELMAR-R	1:4/100	25°	4/ 3	22	∞ - 0,60 (avec adapter à 1:1,6)	72 x 108 (38 x 57)	E 55	90 (120)	67,5	540 (670)	11232
MACRO-ELMAR	1:4/100	25°	4/ 3	22	seulement pour soufflet ∞ - 1:1	24 x 36	E 55	62,5	68	365	11230
ELMARIT-R	1:2,8/135	18°	5/ 4	22	∞ - 1,50	220 x 330	E 55	93	67	730	11211
ELMARIT-R	1:2,8/180	14°	5/ 4	22	∞ - 1,80	193 x 290	E 67	121	75	825	11923
APO-TELYT-R	1:3,4/180	14°	7/ 4	22	∞ - 2,50	276 x 414	E 60	135	68	750	11242
ELMAR [®] -R	1:4/180	14°	5/ 4	22	∞ - 1,80	175 x 262	E 55	100	65,5	540	11922
TELYT [®] -R	1:4/250	10°	7/ 6	22	∞ - 1,70	124 x 186	E 67	195	75	1230	11925
APO-TELYT-R	1:2,8/280	8,5°	8/ 7	22	∞ - 2,50	195 x 293	E 112	261	125	2750	11245
TELYT-R	1:4,8/350	7°	7/ 5	22	∞ - 3,00	171 x 257	E 77	286	83,5	1820	11915
TELYT-R	1:6,8/400	6°	2/ 1	32	∞ - 3,60	158 x 236	Série 7	384	78	1830	11953
MR-TELYT-R	1:8/500	5°	5/ 5	8	∞ - 4,00	180 x 270	5 filtres en livraison	121	87	750	11243
TELYT-R	1:6,8/560	4,3°	2/ 1	32	∞ - 6,40	224 x 336	Série 7	530	98	2330	11853
TELYT-S	1:6,3/800	3°	3/ 1	32	∞ - 12,50	320 x 480	Série 7	790	152	6860	11921
VARIO-ELMAR-R	1:3,5-4,5/28-70	76-34°	11/ 8	22	∞ - 0,5	336 x 504 114 x 216	E 60	84	74,8	468	11256
VARIO-ELMAR-R	1:3,5/35-70	64-35°	8/ 7	22	∞ - 1,00	632 x 947 338 x 507	E 67	66,5	76,5	450	11248
VARIO-ELMAR-R	1:4/70-210	35-12°	12/ 9	22	∞ - 1,10	264 x 396 96 x 144	E 60	157	73,5	720	11246

Ont photographié pour Leica : Hans-Jürgen Burkard/Bilderberg, Clive Davis.



Marque du
Groupe Leica Camera

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D-6336 Solms
Téléphone 064 42/208-0, Téléfax 064 42/208-333, Télèx 482 610 leica d

[®] = marque déposée

Soucieux de perfectionner sans cesse nos fabrications, nous nous réservons le droit d'en modifier sans préavis les caractéristiques.

Notice édition française 910 431, allemande 910 429, anglaise 910 430
Imprimé en d'Allemagne IV/91/FY/w.