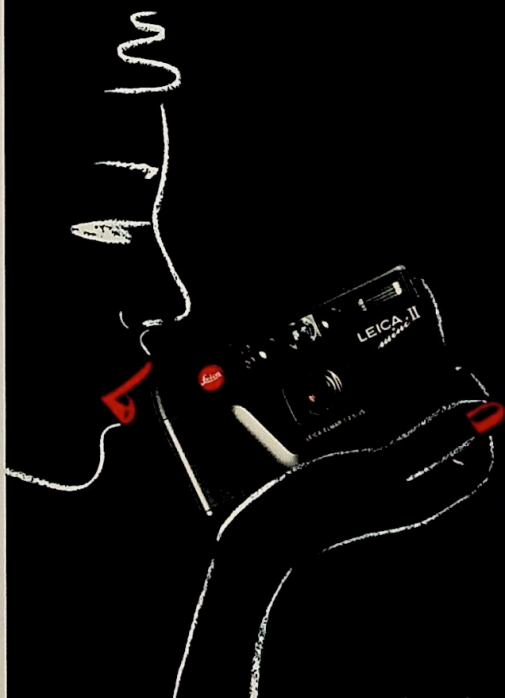


Leica

LEICA mini II

Avec Objectif LEICA FLMAR 1:3,5 35mm

PETIT, OUI... MAIS LEICA!



Quel piqué ce petit LEICA mini II!

Le Leica mini II est un super-compact avec une optique particulière: Son objectif, le LEICA ELMAR 1:3,5/35 mm à quatre lentilles, a été calculé spécialement pour lui et donne des images au piqué exceptionnel. Tout-automatique, doté de multiples fonctions pratiques, le LEICA mini II est toujours prêt au déclic, pour immortaliser vos souvenirs en un clin d'oeil. Et il est si léger et maniable, qu'il passe dans toutes les poches: Pour être toujours à portée de main. Pour que rien ne vous échappe.

Captez l'événement avec le LEICA mini II!

Son autofocus-infrarouge gère automatiquement et instantanément la mise au point de l'objectif sur le motif. Avec une extrême précision, de 65 cm à l'infini.



Mise au point autofocus, de 65 cm à l'infini.



Mise au point verrouillable sur l'infini = Photos nettes même à travers une fenêtre.

Grâce à l'excellent objectif LEICA ELMAR 1:3,5/35 mm vous saisissez une vue d'ensemble optimale, en intérieur comme en extérieur, pour photographier la famille ou un paysage. Et toujours avec la proverbiale qualité d'image Leica.

Si vous photographiez à travers une fenêtre ou un hublot, faites confiance à la mise au point fixe sur l'infini: Vos photos seront toujours nettes!



Si le sujet principal se situe hors du centre, grâce à la mémorisation des mesures, vous en obtenez une image nette et bien exposée.

Très pratique, l'automatisme programmé garantit une exposition toujours optimale, même dans la pénombre, car l'automatisme du flash s'active de lui-même dès que l'éclairage ambiant est insuffisant. D'ailleurs, vous pouvez aussi annuler cette fonction à tout moment, par exemple pour préserver une ambiance ou quand l'usage du flash est interdit ou inopportun. Si, au contraire, vous voulez éclairer, juste ce qu'il faut, un visage placé à l'ombre, vous pouvez tout aussi facilement imposer l'éclair de flash.

Si le sujet principal se situe hors du motif, pas de problèmes. Il suffit de mémoriser ses paramètres de mesures: Vous visez simplement votre sujet et pressez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser instantanément les données de mise au point autofocus et d'exposition. Ensuite, vous pouvez recadrer l'image à votre guise avant de prendre votre photo.



Le LEICA mini II: toujours prêt au déclic pour un instantané inoubliable.

Une optique Leica dans toute sa quintessence

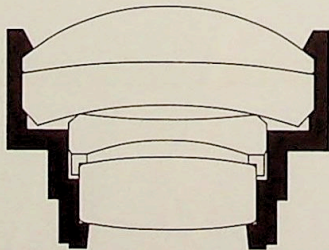
Le LEICA ELMAR 1:3,5/35 mm

Le plaisir de photographier n'atteint vraiment sa plénitude que si les images obtenues sont bien nettes, contrastées avec des couleurs fidèles et brillantes. Avec l'objectif LEICA ELMAR 1:3,5/35 mm, elles le seront! Ce n'est pas sans raison que cet objectif, spécialement développé par Leica pour le mini, porte le nom légendaire ELMAR: A pleine ouverture, il fait déjà preuve d'une restitution remarquable des contrastes et des détails. Pour aboutir à une qualité d'image exceptionnelle.

Encore un coup de maître du calcul optique Leica
Derrière un objectif et ses performances optiques se trouve toujours le calcul optique, un processus extrêmement laborieux auquel, traditionnellement, Leica a toujours réservé un soin extrême. A l'aide d'ordinateurs, quelques 50 paramètres doivent être harmonisés afin que toutes les structures, jusqu'aux plus fines, puissent apparaître parfaitement contrastées sur le film.

La qualité Leica vue au travers de l'objectif.

Il est de tradition chez Leica de n'utiliser que des verres optiques de première qualité. Le LEICA ELMAR n'y échappe pas: Elaboré selon les toutes dernières technologies, fabriqué selon les stricts critères de qualité Leica, le rendement optique de ses lentilles est encore optimisé par des traitements de surface spéciaux qui augmentent encore sa neutralité chromatique et son pouvoir contrastant. Résultat: Des photos exceptionnelles!



4 lentilles = Netteté, contraste et
brillance exceptionnels des images.



Le LEICA mini II ne manque pas d'atouts!

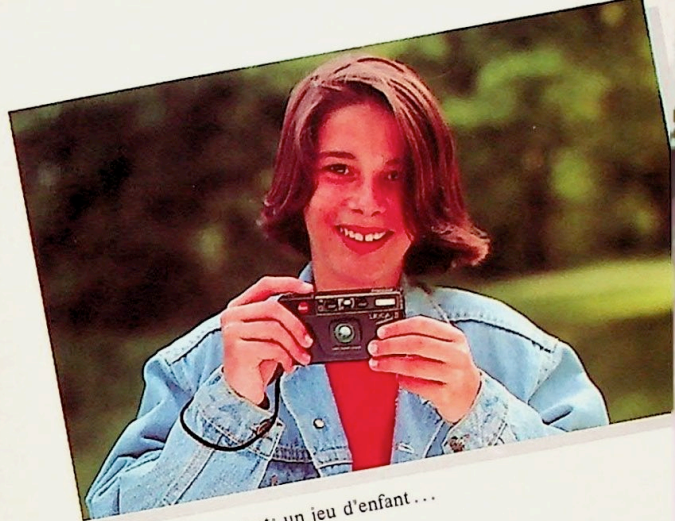
La taille ne fait rien à l'affaire: Le mini II est grand par ses performances: S'il dispose déjà de toutes les fonctions qui augmentent le plaisir de photographier, il recèle en plus d'atouts qui donneront des ailes à vos possibilités créatrices.

Pour que chaque instantané devienne un événement! Avec la fonction photos en série vous saisissez les scènes fugitives, l'une après l'autre: Gardez simplement le doigt pressé sur le déclencheur et l'appareil continue à photographier après chaque transport du film et éventuel recyclage du flash.



Pour saisir le bon moment, photographiez en série avec pression continue sur le déclencheur.

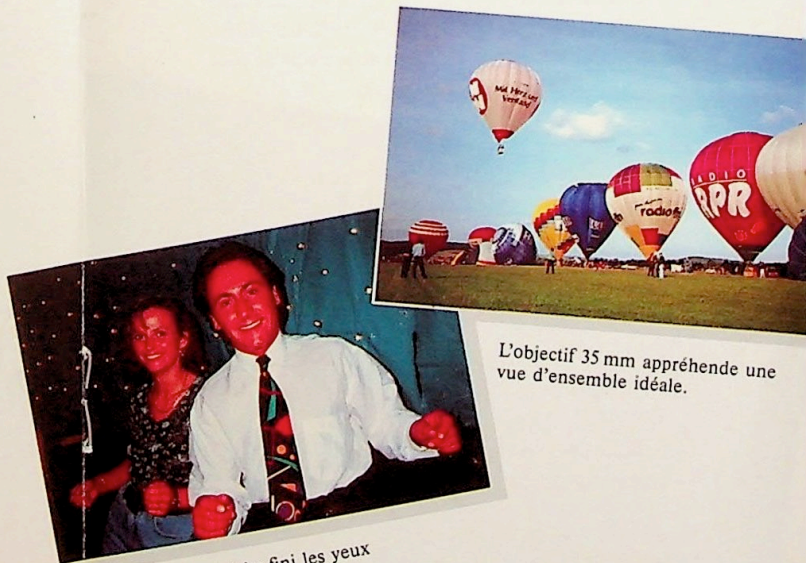
Il arrive que les personnes photographiées avec des appareils à flashes incorporés aient les "yeux rouges" sur la photo. Cet effet provient du reflet de l'éclair de flash sur la pupille dilatée. Mais, grâce à la fonction pré-flash commutable du LEICA mini II vous le préviendrez notablement car, juste avant la prise de vue, un faible pré-éclair de flash provoquera la contraction préventive de la pupille. Pour les beaux yeux de vos modèles!



Son fonctionnement: un jeu d'enfant...

Le mini II et aussi économe!

Si vous oubliez de le mettre hors-circuit, le mini II déconnectera - de lui-même - l'alimentation électrique du flash pour économiser l'énergie de la pile. Mais les informations affichées sur l'écran de contrôle resteront préservées et l'objectif positionné pour photographier. Une légère sollicitation sur le déclencheur suffira pour réactiver votre mini II.



Avec le pré-éclair: fini les yeux rouges!



L'objectif 35 mm appréhende une vue d'ensemble idéale.

La perfection au bout des doigts

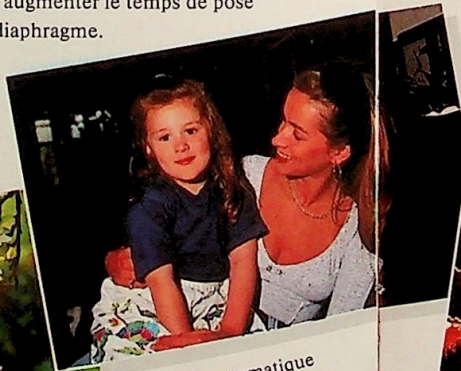
De belles photos à la portée de tous!

Pour chaque motif, de lui-même, automatiquement, le LEICA mini II gère mise au point, exposition et flash. Cependant, si vous voulez agir sur l'automatisme pour réaliser ou éviter certains effets, rien de plus facile:

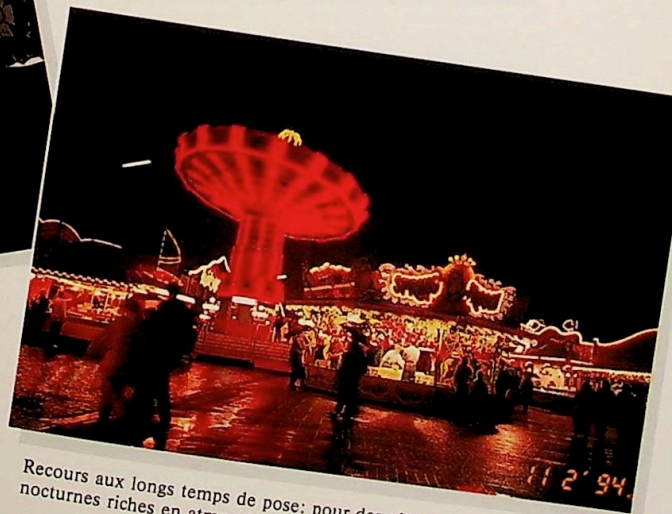
- Il est toujours prêt au déclic: Dès qu'on presse légèrement sur le déclencheur, le LEICA mini II détermine mise au point et valeur d'exposition. Pour vous obéir tout de suite, au doigt et à l'oeil, comme il faut, quand il faut, où il faut...
- En pressant sur une touche, vous pourrez imposer la fonction flash pour éclairer adéquatement les parties importantes de l'image.
- Avec la fonction préflash, l'effet "yeux rouges" si disgracieux, sera pratiquement éliminé.
- Photographie sans flash: Si le soir l'éclairage naturel suffit ou si le motif est hors de portée de l'éclair de flash, de longs temps de pose (B) sont possibles.
- Pour qu'un motif situé devant un arrière-plan fortement éclairé n'apparaisse pas comme une silhouette sur la photo, lors de prises de vue sans flash, la fonction commutable correction d'exposition "+ EV" permet d'augmenter le temps de pose de deux valeurs de diaphragme.



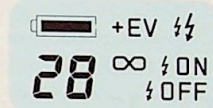
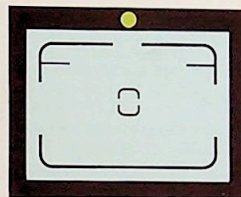
La correction volontaire d'exposition éclaircit le sujet placé en contre-jour.



Le flash automatique assure des photos toujours bien exposées. Facilement!



Recours aux longs temps de pose: pour des photos nocturnes riches en atmosphère.



- Si votre sujet se trouve au loin, derrière une fenêtre, avec le verrouillage de la mise au point sur l'infini, vous obtiendrez à coup sûr une image nette!
- Dans le viseur bien clair n'apparaît que ce qui est vraiment important pour réussir vos photos: Repères pour autofocus et mesure d'exposition. Deux diodes lumineuses pour mémorisation des valeurs mesurées, la disponibilité du flash et de déclenchement et l'insuffisance d'éclairage.
- L'écran de contrôle ACL (affichage à cristaux liquides), bien lisible et global, indique la fonction active, le nombre d'expositions et l'état de la pile.

Avec le mini II vous serez paré!

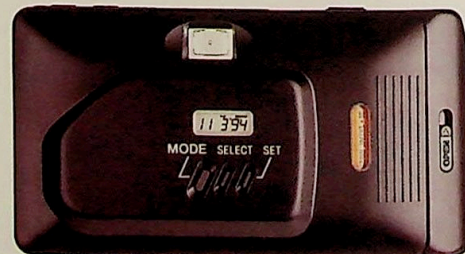
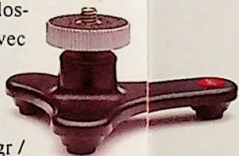
Son retardateur vous laisse dix secondes pour vous positionner devant l'appareil.

La prise en charge automatique du film assure: amorçage, avance sur la première vue, entraînement après chaque photo et rebobinage en fin de film.

Avec le réglage automatique de la sensibilité du film: Aucune erreur possible, quel que soit le type de film utilisé.

Il existe aussi une version du LEICA mini II avec dos-dateur: Très pratique pour identifier les photos avec impression (facultative) sur l'image de la date et de l'heure de la prise de vue.

Un mini-trépied LEICA - livrable en option - (87 gr / 43,6 x 85 x 74 mm) assure le positionnement ferme de l'appareil. Par exemple si la main vient à manquer de stabilité.



Fiche technique du LEICA mini II

Type: Appareil photographique 24x36 autofocus, très compact, à visée directe, avec mise au point automatique.

Objectif: LEICA ELMAR 1:3,5/35 mm (4 lentilles en 3 groupes) filtre de protection UVa monté à demeure.

Domaine de mise au point: De 65 cm à l'infini. Mise au point séparée verrouillable sur l'infini.

Système de mise au point: Autofocus à infrarouge actif.
Système d'exposition: Automatisation programmé avec commutation automatique du flash.

Correction d'exposition: + 2 IL, aussi commutable manuellement en mode infini.

Mémorisation des valeurs d'exposition et de mise au point mesurées: Par légère pression à mi-course sur le déclencheur.

Domaine de mesure: De 8 cd/m² à 125.000 cd/m².

Domaine de travail: Avec ISO 100/21° DIN, de la valeur d'exposition de 6 IL (soit 1/5 s au diaphragme 3,5) jusqu'à 16 IL (soit 1/250 s au diaphragme 14). Commutation automatique de flash lorsque les valeurs de lumière sont inférieures à 10 IL.

Domaine des temps de pose: 1/5 à 1/250 de seconde, réglage "B" jusque 5 secondes.

Automatisme du flash: Commutation automatique par lumière ambiante trop faible. Possibilité de connexion/déconnexion manuelle du flash. Pré-flash avec effet réducteur de l'effet "yeux rouges".

Portée du flash: Avec ISO 100/21°: de 0,65 m à 4,0 m. Avec ISO 400/27°: de 0,65 m à 8,0 m.

Réglage de la sensibilité de film: Sélection automatique pour les films codés DX depuis ISO 50/18° jusqu'à 1000/31°. Réglage sur 100/21° pour les films sans codage.

Viseur: Avec repères de références pour le champ de mesure de l'autofocus et pour le domaine rapproché. Témoin vert (DEL) pour confirmation de fonctionnement et disponibilité du flash.

Grossissement du viseur: 0,45 x.

Entraînement du film: Amorçage, avance sur la première vue, entraînement après chaque vue et rebobinage en fin de film automatiques. Déclenchement en série.

Affichage des données: Affichage des symboles par cristaux liquides indiquant: correction de l'exposition, disponibilité de la pile, compteur d'images, commutation sur fonction flash et réglage de l'objectif sur l'infini.

Retardateur: Temporisation d'environ 10 secondes.

Alimentation électrique: Une pile de longue durée au lithium 3 V (CR 123 A). Mise hors circuit automatique de l'électronique du flash après 5 minutes environ.

Dos-Dateur: Pour l'impression du jour/heure/date sur le film. Avec horloge à quartz et calendrier automatique jusque l'an 2019.

Dimensions hors-tout (Avec dos-dateur): Largeur 118 mm / Hauteur 65 mm / Epaisseur 38,5 mm.

Dimensions hors-tout (Sans dos-dateur): Largeur 118 mm / Hauteur 65 mm / Epaisseur 41 mm.

Poids sans pile: sans dos-dateur: environ 160 g
avec dos-dateur: environ 175 g.

LEICA mini II (Version sans dos-dateur). Avec pile, courroie et dragonne, dans un emballage-cadeau attrayant et non-polluant
N° de code 18013

LEICA mini II (Version avec dos-dateur). Avec pile, courroie et dragonne, dans un emballage-cadeau attrayant et non-polluant
N° de code 18014

Accessoires: Sac tout-prêt
mini-trépied

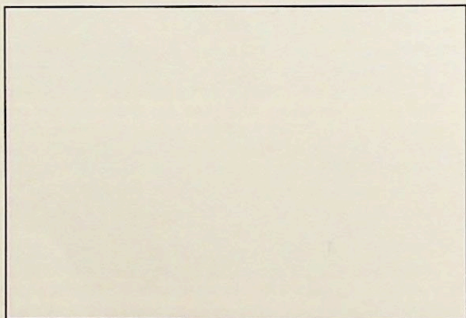
N° de code 18503
N° de code 14320

Leica: L'engagement d'une réputation

Le Leica mini II représente l'un des maillons d'une chaîne hautes performances qui va de la photographie à l'observation, en passant par la restitution d'images. Chaque produit Leica - appareil photo, objectif, projecteur, agrandisseur ou jumelles - est dépositaire des valeurs traditionnelles Leica: Performances optiques touchant aux confins du techniquement réalisable. Utilisation rationnelle et judicieuse de l'électronique. Parfaite mécanique de précision - gage de fiabilité et d'une longue durée d'utilisation. Concentration sur l'essentiel: pour une totale liberté d'expression dans sa propre créativité.



Nous sommes à votre disposition pour vous renseigner sur toute la gamme des prestigieux produits Leica:



Marque de
Groupe Leica Camera

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D-35606 Solms
Téléphone +49 (0 64 42) 2 08-0, Téléfax +49 (0 64 42) 2 08-3 33

© = marque déposée

© = Copyright Leica Camera GmbH

Sous réserve de modifications de construction, de modèle,
et d'offre commerciale.

Numéro de code de la version en Français 910 533,
en allemand 910 531, en anglais 910 532

Imprimé sur du papier blanchi exempt de chlore, pour une
meilleure protection de l'environnement.

Imprimé en Allemagne IV/95/FY/L