

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

Leica-Fotografie: 25ème année d'existence	1
Les Maîtres du Leica: Walter De Mulder par Fritz Kempe	2
Un amateur inconnu: le Dr. Peter-Jürgen Schulze	12
A propos de nos photos en couleurs	18
Le portrait par Fritz Kempe	24
Avantages et particularités de la mesure sélective de la lumière à travers l'objectif par Hans Bortsch	28
Concours « Ma meilleure photo »	30
Nouveautés Leitz	32
Nouveautés de la « photokina »	33
Les livres nouveaux	39
Nouvelles brèves	41

Photo de couverture de A. K. Banerjee.
Pour plus amples précisions, voir page 18.



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE


6 NUMÉROS PAR AN

N° 2 1973

Sommaire

L'enseignement de la photographie en Allemagne est-il en danger?	45
Les Maîtres du Leica : Peter Thomann par Fritz Kempe	46
Un amateur inconnu : Jean-Claude Baron	58
A propos de nos photos en couleurs	62
Les églises sont-elles des sujets tabou? par Hermann Jung	65
Les films en noir et blanc Propriétés, applications, développement par Günter Osterloh	71
Concours « Ma meilleure photo »	77
Le Macro-Elmarit-R 1:1,8/60 mm par K. H. Welcker	78
Trucs et tours de main	81
Les livres nouveaux	82
20 tuyaux pour le développement par Hans Slomma	83
Nouvelles brèves	85

**Photo de couverture de Hanns Arens: « Grand duc ».
Leica M 3, Tele-Elmar 135 mm avec Visoflex II
et dispositif à soufflet, diaphr. 16, flash électronique,
Agfacolor CT 18.**

A woman with long, dark hair and a red and white striped garment is standing in a field of yellow flowers. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a dense field of yellow flowers, creating a soft, natural setting.

LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **3** 1973

Sommaire

Les cours de photographie de St Christoph	89
Les Maîtres du Leica : Michael Ruetz GDL	90
par Fritz Kempe	
Enchantement de l'enfance A propos de nouvelles photos de Fee Schlapper	100
A propos de nos photos en couleurs	106
Narguer l'éphémère par Fritz Kempe	109
Technique de prise de vue par mauvaises conditions d'éclairage	117
par Hans Bortsch	
Concours « Ma meilleure photo »	118
Les films en noir et blanc Propriétés, applications, développement	120
par Günter Osterloh	
Les livres nouveaux	126
Trucs et tours de main	128
Nouvelles brèves	129

Photo de couverture de Horst H. Baumann.
« Japonaise »
Leicaflex SL, Elmarit-R 135 mm, diaphr. 11,
1/125 de sec., Ektachrome X.



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° 4 1973

Sommaire

Edward Steichen, le célèbre photographe, est mort	133
Les Maîtres du Leica: Heinrich Riebesehl GDL par Fritz Kempe	134
Plus de sujets? par K. H. Schmidt	144
A propos de nos photos en couleurs	153
Lettre d'un lecteur sur le portrait	156
Les films en noir et blanc Propriétés, applications, développement par Günter Osterloh	160
Conseils pour filmer avec la Leicina Super par Günter Spitzing	162
L'Ilumitran, appareil universel de copie de diapos par Hans Bortsch	164
Trucs et tours de main	169
Concours «Ma meilleure photo»	170
Eclairages par Günter Spitzing	172
Les livres nouveaux	174
Nouvelles brèves	175

Photo de couverture:
«Curiosity», par Vun Kyn Hee (Singapour). Leica avec
Summicron 35 mm, diaphr. 4, 1/125 de sec., Kodachrome.



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° 5 1973

Sommaire

Leica Historical Society	177
Les Maîtres du Leica : Chris Riewerts par Fritz Kempe	178
Sur les règles de composition par Hans Slomma	187
Photographes amateurs tchécoslovaques	188
A propos de nos photos en couleurs	194
Appareils en de jeunes mains par Fritz Kempe	197
La technique du « Sandwich »	203
Leica CL Le nouvel appareil compact de Leitz	206
Concours « Ma meilleure photo »	210
La photo aérienne avec le Leica par Kai R. Lehtonen	211
Le Leica-Club de Stockholm	216
Eclairages par Günter Spitzing	217
Nouvelles brèves	218

Photo de couverture :
« Parcours de vitesse », par Herbert Albert.
Leicaflex avec Telyt-R 400 mm, diaphr. 5,6—8, 1/30 de sec.,
film Kodak Ektachrome X.



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° 6 1973

Sommaire

Heinrich Stöckler Une vie consacrée au Leica par L. Fritz Gruber	221
Les Maîtres du Leica : Frank Willhöft par Fritz Kempe	222
Mark Markefelt Un amateur suédois couronné de succès	232
A propos de nos photos en couleurs	238
Appareils en de jeunes mains La photographie à l'école et chez les jeunes, en République Fédérale d'Allemagne par Fritz Kempe	241
Le PA-Curtagon-R 1 : 4/35 mm par G. Osterloh	248
Les livres nouveaux	255
Agrandir en couleurs soi-même par Hans Bortsch	256
Concours « Ma meilleure photo »	259
A propos de la photo sur le vif par Hans Slomma	260
Nouvelles brèves	262

Photo de couverture de H. S. Narang (Inde), Leicaflex SL,
Summicron-R 50 mm, diaphr. 5,6, 1/100 de sec., Kodachrome.