

LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **1** 1968

Sommaire

La nouvelle année

Les Maîtres du Leica :
Cornelius Meffert
par Fritz Kempe

A propos du portrait des artistes
par Gertrude Fehr

Le Concours international de diapositives
en couleurs

Après la première manche . . .

Peut-on photographier dans les musées ?

Test sur les films et les révélateurs

A propos du développement à deux bains
par Helmut Gerlatzek, Ingénieur

Courbes de développement des films

Causeries sur la technique du Leica (XXIX)
par Chris W. Broere

La projection sonorisée

L'exposition de la VDAV à Cologne

Nouvelles brèves

Photo de couverture de Heinz Held.
Indiens dansant devant la Cathédrale de Mexico.
Elmar 90 mm, diaphr. 8, $\frac{1}{100}$ de sec., Agfacolor CN 17.

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

De l'appréciation des photos

Les Maîtres du Leica :
Erich Baumann

Salem
Reportage au Leica de Will McBride

Notes sur le Leicaflex
par Josef Makovec

Collections de photos de maîtres

La protection contre le halo
par le Dr. Reinhard Müller

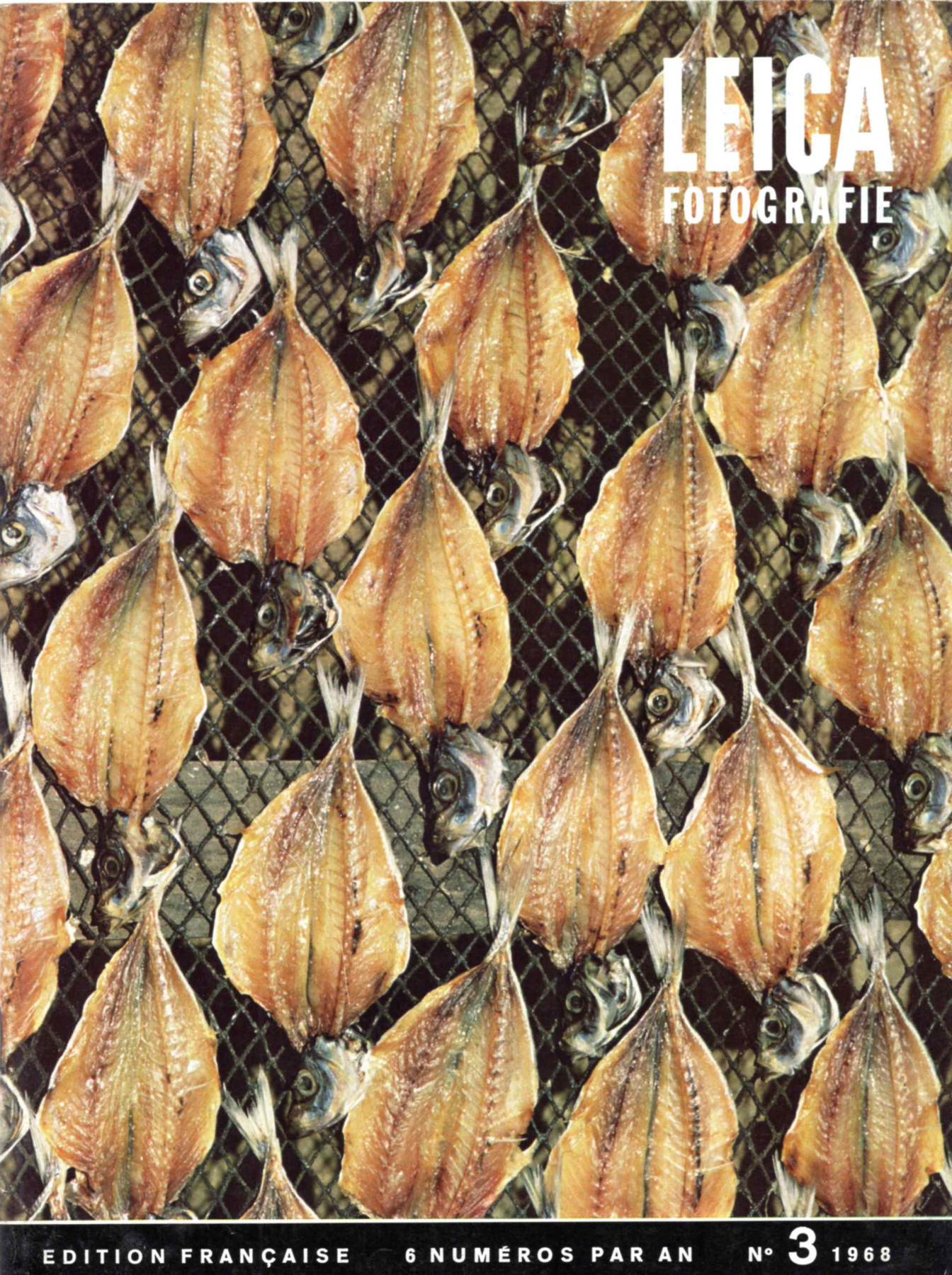
Visite des Usines Leitz
par F. Neumann

Causeries sur la technique du Leica (XXX)
par Chris W. Broere

La critique des images

Nouvelles brèves

Photo de couverture de Carl-Heinz Grashoff « Muletazo ».
Tele-Elmar 1 : 4/135 mm, diaphr. 4, 1/500 de sec.,
Kodachrome II.
Diapositive primée à notre Concours.



LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **3** 1968

Sommaire

La photographie captive la jeunesse

**Les Maîtres du Leica :
Arno Jansen**

**Voyage photographique en Tunisie
par Georges Viollon**

**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

Trucs et tours de main

Le nouveau Leicaflex SL

**Comment protéger les diapositives
et les photos en couleurs**

**Visite des Usines Leitz (II)
par F. Neumann**

La critique des images

**Garnissez vous-même vos cartouches
et chargeurs Leica
par J. Makovec**

Les livres nouveaux

Courbes de développement des films (II)

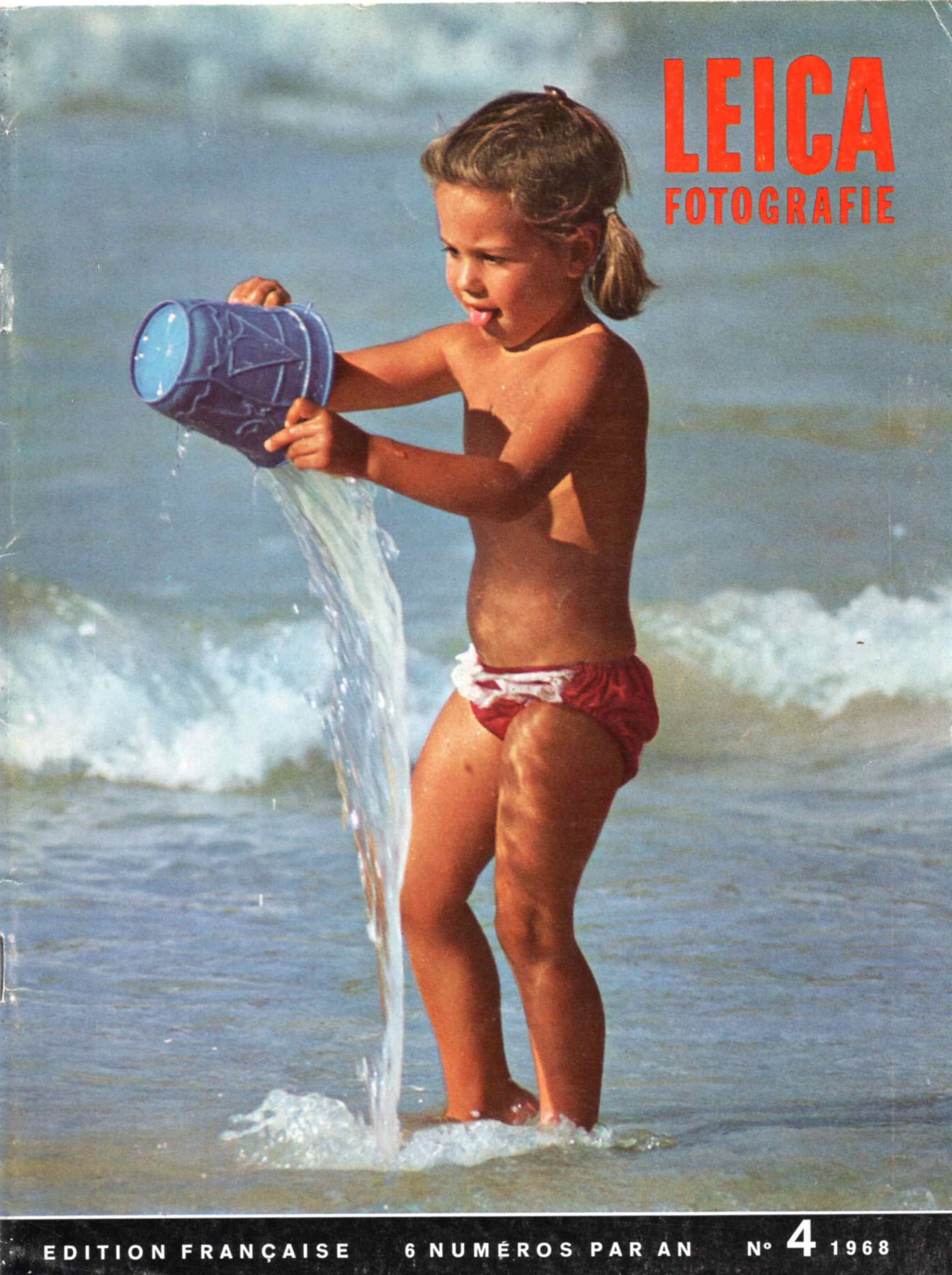
Nouvelles brèves

Photo de couverture :

Sécherie de poissons, par Peter Colton.

Summicron 50 mm, diaphr. 8, $\frac{1}{125}$ de sec., Kodachrome.

Diapositive primée à notre Concours.

A young child with light brown hair in a ponytail, wearing red swim trunks, stands in shallow ocean water. The child is holding a blue bucket and pouring a large stream of water into the sea. The background shows waves and a clear sky.

LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **4** 1968

Sommaire

Après le verdict

Des nouvelles de Fulvio Roiter

**La finale du grand Concours international de
diapositives en couleurs**

Chez le sculpteur de masques

**Un sujet à l'ordre du jour :
le contrôle sélectif de l'exposition
à travers l'objectif
par Walther Benser**

Trucs et tours de main

**Causeries sur la technique du Leica (XXXI)
par Chris W. Broere**

**Visite des Usines Leitz (III)
par F. Neumann**

Les masques de correction, pourquoi ?

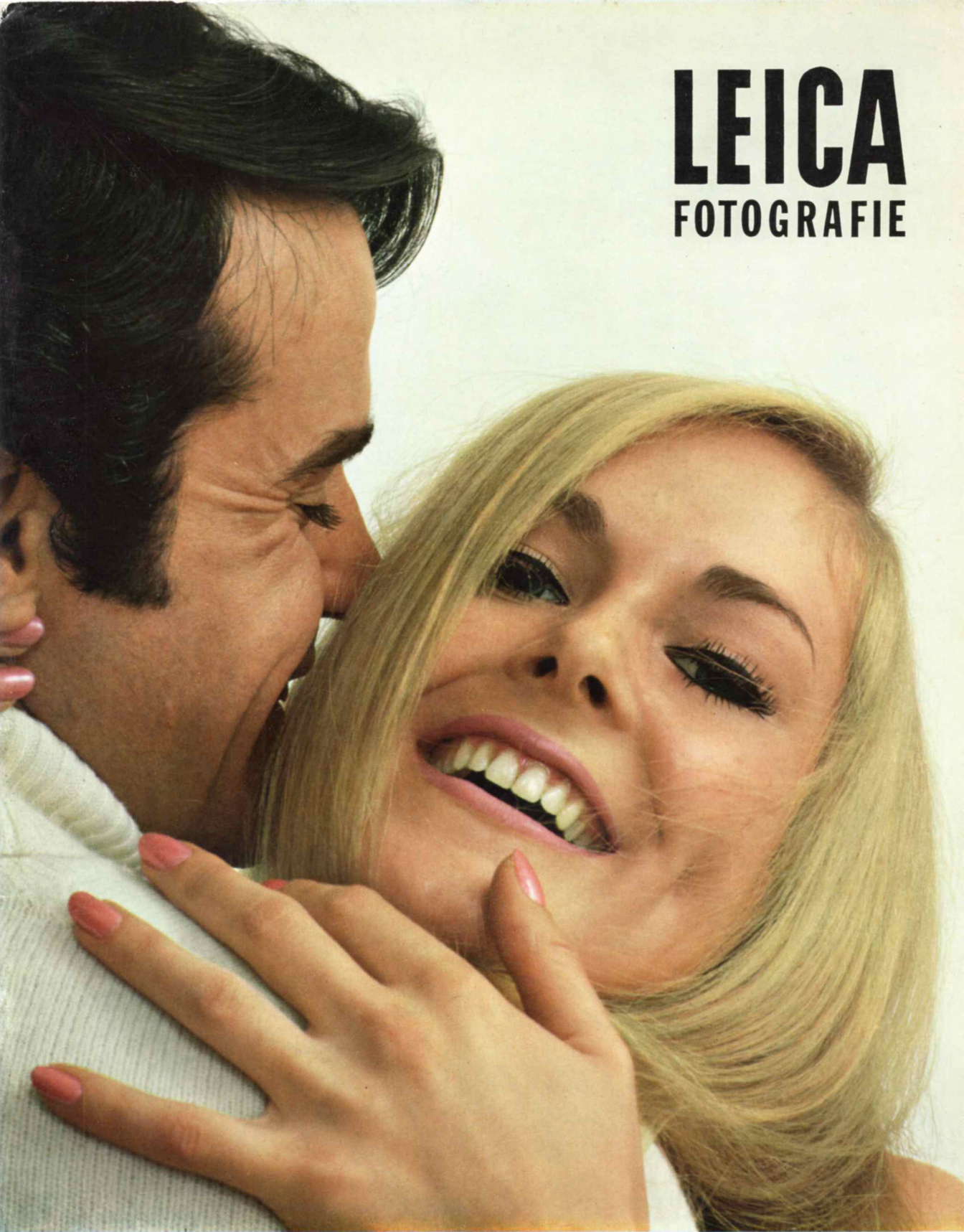
**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de D. Kruger-Haye. Petite Eve.
Telyt 400 mm, diaphr. 5,6, 1/250 de sec., Agfacolor CT 18.
Diapositive primée à notre Concours.**

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

La dixième photokina

Les Jeunes de l'Agence Magnum

**Walter Schumacher
un amateur plus tellement inconnu**

**Les diapositives Leica en couleurs
conviennent-elles bien pour l'impression ?
Une table ronde chez Will McBride**

Une photo commentée

**Causeries sur la technique du Leica (XXXII)
par Chris W. Broere**

Physionomie d'un premier prix

Quelques opinions sur le Leicaflex SL

**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

Trucs et tours de main

**Une vie consacrée à la photographie
Willi Beutler vient d'avoir 65 ans**

**Comment éviter les vibrations
par S. J.**

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de Will McBride.
Leicaflex, Elmarit-R 90 mm, Kodachrome II.
Avec l'aimable autorisation de la revue « Jasmin ».**



LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **6** 1968

Sommaire

Après la dixième photokina

Les Maîtres du Leica :

Carel Blazer

Leitz à la photokina 1968

**Dans le parc d'attractions de la Foire mondiale
de la Photographie**

par Robert d'Hooghe

**Le Leicaflex avec contrôle d'exposition
à travers l'objectif**

par W. Holle, Ingénieur-docteur

Les nouveautés de la photokina

Les écrans de projection

par Josef Scheibel

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de Helmut Pfefferkorn.
Leica M2, Elmarit 90 mm, diaphr. 16, 1/2 de sec.,
Kodachrome II.**